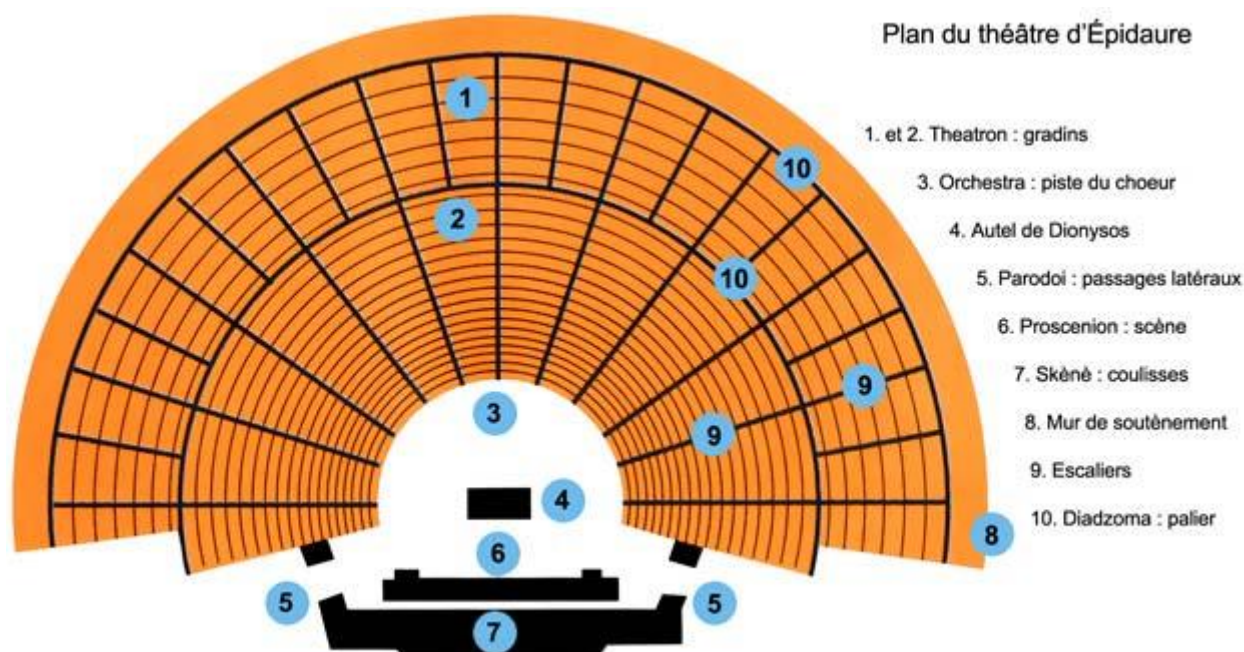


## Vocabulaire du théâtre : QUESTIONS-REponses



- *Quel verbe pourrait, selon vous, être à l'origine du mot « théâtre » ?*

Le verbe grec  $\theta\epsilon\alpha\omicron\mu\alpha\iota$ , qui signifie voir, regarder. Le théâtre se définit avant tout comme un spectacle, et non seulement comme un texte.

### 1) L'organisation du texte théâtral :

Autrefois, chaque acte durait le temps qu'il fallait aux chandelles pour se consumer. Cinq ou trois à l'époque classique.

La **scène** est le lieu où se joue la pièce et dans l'acte, un passage délimité par l'entrée et/ou la sortie d'un ou plusieurs personnages.

Dans certaines pièces, il n'est plus question de ces deux termes, mais on parle de **TABLEAU**. On retrouve là l'aspect visuel essentiel à la représentation.

### 2) L'organisation de l'intrigue

Que signifie ce terme « d'intrigue » ? « ensemble des événements qui forment le nœud d'une pièce de théâtre, d'un roman, d'un film » (dictionnaire Le petit Robert).

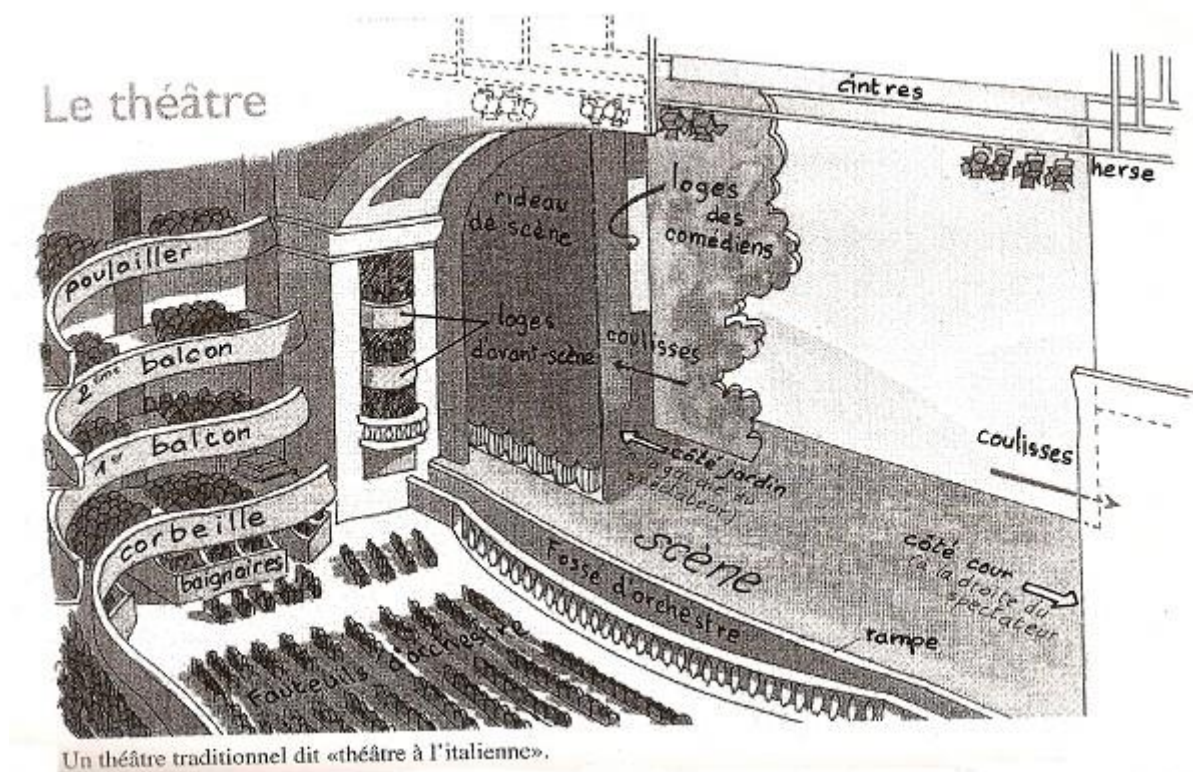
(Quel sens donne-t-on aujourd'hui à l'adjectif « intrigant » ? Qu'est-ce qu'un intrigant ou une intrigante ? Quelqu'un qui cherche à réussir par le biais d'intrigues, de machinations, de « combines » plus ou moins secrètes.

La première scène (ou les premières scènes) de la pièce est une **scène d'exposition**, qui explique la crise en cours, présente les personnages, les lieux, le contexte, l'époque.

Le **coup de théâtre** introduit un retournement de situation : placé tout au long d'une pièce de théâtre, souvent au milieu d'une scène, il accélère l'action.

Le **dénouement** résout le problème majeur de la pièce et ceux des personnages les plus importants. Dans la scène finale, la plupart des personnages sont rassemblés.

Les personnages en conflit sont les **protagonistes** de la pièce.



### 3) Les caractéristiques du texte théâtral

Indications hors dialogue donnée par l'auteur, les **didascalies** concernent les gestes, les déplacements de l'acteur, les destinataires d'un propos, les sentiments, les costumes...

Un personnage s'adressant à un autre lui **réplique**. On parle aussi d'une « **réplique** » .

*Qu'est-ce qu'une tirade ?*

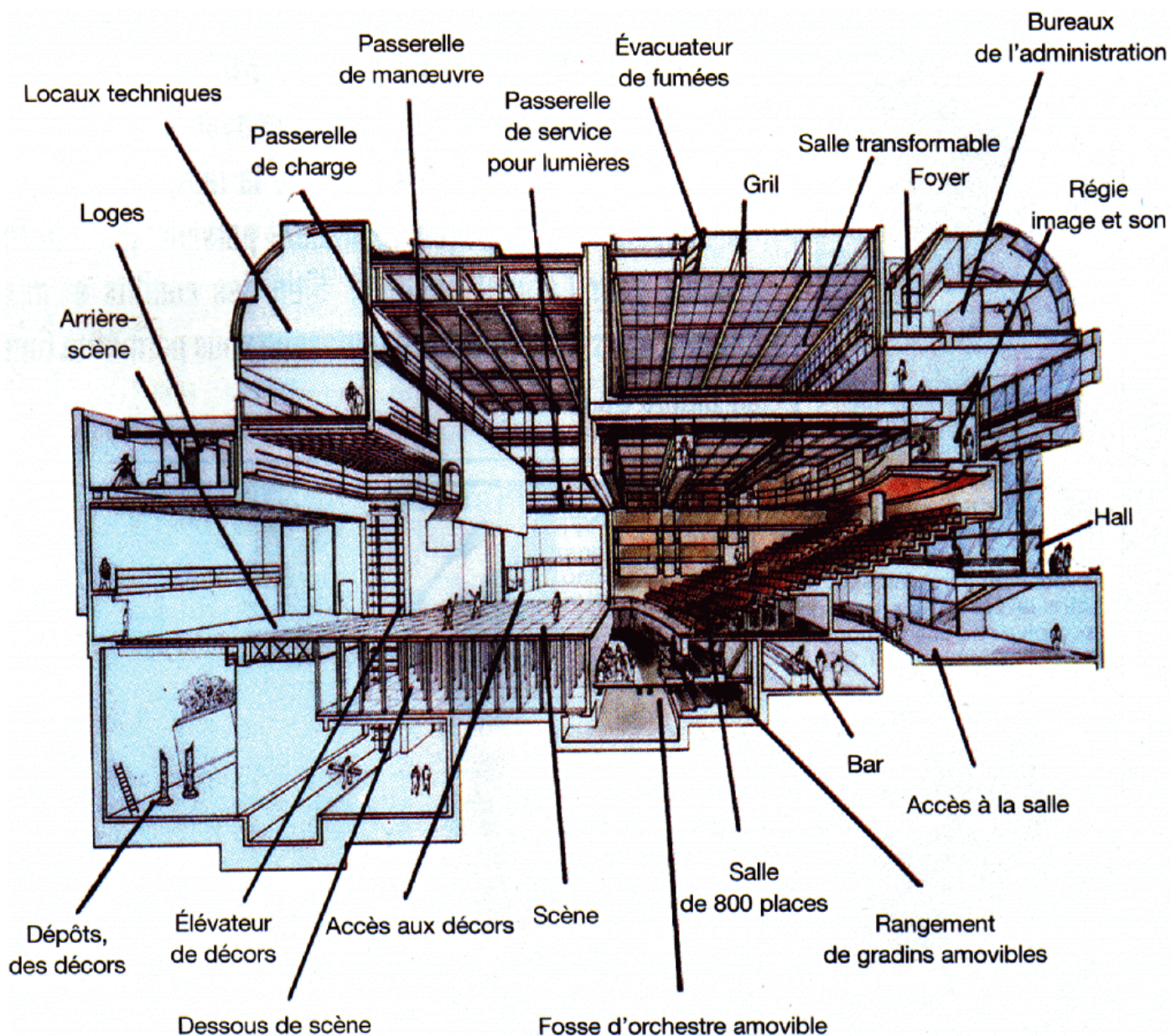


Il s'agit d'une longue réplique.

Les paroles d'un personnage seul en scène qui **monologue** permettent de connaître ses pensées, ses sentiments.

En **aparté**, un personnage tient des propos à part des autres qui, par convention, sont censés ne pas l'entendre.

Pour raconter des événements qui se sont déroulés hors de la scène, les personnages ont recours au **récit**. C'est souvent le moyen de faire connaître aux spectateurs les actions violentes que l'on ne peut représenter sur scène.



*Schéma en coupe du théâtre de La Colline.*

#### 4) Le vocabulaire du spectacle théâtral

L'écrivain de théâtre est un **dramaturge**

Le **metteur en scène** dirige le jeu des acteurs en fonction de sa propre interprétation de la pièce.

Le **personnage**, être fictif créé par l'auteur doit avoir un caractère, une identité, une appartenance sociale, mais il n'est généralement pas doté de caractéristiques physiques précises.

Le **comédien** est chargé d'incarner le personnage.

Faux paysage (intérieur, extérieur) implanté sur et au fond de la scène, le **décor** indique l'appartenance sociale, le genre de la pièce, donne des indications sur le lieu et le temps. L'aménagement des décors (Choix et significations) est également appelé la **scénographie**.